

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

«Рекомендовано»
Педагогическим Советом
Протокол № 5
от 28.08.2024

«Утверждаю»
Директор
_____ А.А. Борисовская

Рабочая программа
художественной направленности

«Ступеньки»

Возраст обучающихся 5-9 лет

Срок реализации 4 года

Сентябрь, 2024 г.

I Пояснительная записка

1.1. Новизна программы.

Основной формой занятий с детьми является игра. Игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни ребенка. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона детей, повышению культуры поведения. На занятиях воспитанники в игровой форме знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. Полученные знания позволяют детям преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений как очно, так и при тьютерской поддержке педагога на привычных для них электронных ресурсах. По данной программе могут обучаться дети с ОВЗ, дети, перенесшие длительное лечение, гиперактивные или, наоборот, зажатые и стеснительные дети.

1.2. Задачи программы.

Образовательные:

- обучать детей адекватному эмоциональному реагированию;
- формировать у детей умение передавать мимикой, позой, жестом, движением эмоции;
- привить интерес через театр к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней.

Развивающие:

- способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;
- развивать основные психические процессы ребёнка (ощущение и восприятие, память, воображение, мышление, речь и внимание, воля и эмоции)
- развивать личностные качества ребёнка.
- развивать и совершенствовать все стороны речи, добиваться чистого произношения всех звуков, расширять и активизировать словарь, развивать диалогическую речь, обучать простым формам монологической речи: способствовать превращению высказывания ребёнка в рассказ.

Воспитательные:

- заложить первоначальную основу творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе;
- воспитать потребность к самовыражению посредством театрального искусства;
- воспитывать культуру поведения;
- развивать личностные качества ребенка.

1.3 Сроки реализации программы

- 1 год обучения-108 часов
- 2 год обучения-108 часов
- 3 год обучения-108 часов
- 4 год обучения-108 часов

1.4. Формы и режим занятий

- 1 год обучения-2 раза в неделю по 2 учебных часа
- 2 год обучения-2 раза в неделю по 2 учебных часа
- 3 год обучения-2 раза в неделю по 2 учебных часа
- 4 год обучения-2 раза в неделю по 2 учебных часа

Формы организации детей на занятии:

- групповая;
- индивидуальная;
- по подгруппам;
- игра.

2. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- дети научатся контролировать свои эмоции;
- научатся передавать мимикой, позой, жестом, движением эмоции;
- проявится интерес через театр к мировой художественной культуре и дети будут иметь первичные сведения о ней.

Метапредметные:

- раскроется творческий потенциал каждого ребёнка;
- занятия театральным творчеством будут способствовать развитию основных психических процессов ребёнка (ощущение и восприятие, память, воображение, мышление, речь и внимание, воля и эмоции);
- будут развиваться и совершенствоваться все стороны речи: чистота произношения звуков, расширяться и активизироваться словарь, развиваться диалогическая речь, простые формы монологической речи (способность превращать свои высказывания в рассказ).

Личностные:

- дети начнут творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе;
- начнут испытывать потребность к самовыражению посредством театрального искусства;
- будут знать основы культуры поведения и научатся соблюдать правила поведения;
- начнут развиваться личностные качества ребенка.

3. Учебно-тематический план

3.1 I год обучения

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	теория	практика	всего	
Тема 1 Вводное занятие.	1	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
Тема 2 Здравствуй, театр!	1	0,5	1,5	Беседа, наблюдение.
	1	0,5	1,5	
Тема 3 Театральная игра.	0,5	1	1,5	Беседа, практическая работа, наблюдение
	-	1,5	1,5	
	0,5	1	1,5	
	-	1,5	1,5	
	0,5	1	1,5	Практическая работа, наблюдение
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 4 В мире пословиц.	1	0,5	1,5	Беседа, практическая работа, наблюдение
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 5 Виды театрального искусства.	1,5	-	1,5	практическая работа, наблюдение, беседа
	-	1,5	1,5	
Тема 6 Правила поведения в театре.	1,5	-	1,5	практическая работа, наблюдение, беседа
	0,5	1	1,5	
Тема 7 Кукольный театр. Постановка сказки по выбору.	1	0,5	1,5	практическая работа, наблюдение,
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	выступление, анализ
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	

				выступления детьми.
Тема 8 Театральная азбука.	1	0,5	1,5	практическая работа, наблюдение,
	0,5	1	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 9 Театральная викторина «Сказка, сказка, приходи».	1	2	3	практическая работа, опрос, наблюдение,
Тема 10 Инсценирование сказки по выбору.	1	0,5	1,5	практическая работа, наблюдение,
		1,5	1,5	
		1,5	1,5	
		1,5	1,5	выступление, анализ выступления детьми.
		1,5	1,5	
		1,5	1,5	
Тема 11 Театральная игра.	0,5	1	1,5	практическая работа, наблюдение,
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 12 Основы театральной культуры.	-	1,5	1,5	. практическая работа, наблюдение,
	-	3	3	
Тема 13 Инсценирование сказки о животных.	1,5		1,5	практическая работа, н выступление, анализ выступления детьми.
		1,5	1,5	
		1,5	1,5	
		1,5	1,5	
		3	3	
		3	3	
Тема 14 Театральная игра.	0,5	1	1,5	практическая работа, наблюдение,
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 15 Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмаковой, Э.Успенского.	1	0,5	1,5	. практическая работа, наблюдение, выступление, анализ выступления детьми.
	-	1,5	1,5	
Тема 16 Культура и техника речи.	-	1,5	1,5	практическая работа, наблюдение
	-	1,5	1,5	
	-	3	3	
Тема 17 Ритмопластика	-	1,5	1,5	практическая работа, наблюдение,
	-	1,5	1,5	
	-	3	3	
Тема 18	1,5	-	1,5	практическая

Инсценирование сказок К.И. Чуковского.	-	1,5	1,5	работа, наблюдение, диспут
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 19 Заключительное занятие. Показ постановки.	1	2	3	практическая работа, наблюдение, выступление беседа.
	19,5	88,5	108	

3.2. II год обучения.

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	теория	практика		
Тема 1 Вводное занятие.	1	0,5	1,5	беседа
Тема 2 Роль театра в культуре.	1	0,5	1,5	Беседа, практическая работа, наблюдение.
	1,5	-	1,5	
	0,5	1	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 3 Мастерство актёра	0,5	1	1,5	Беседа, практическая работа, наблюдение.
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 4 Обыгрывание сказки по выбору	-	1,5	1,5	практическая работа, наблюдение, выступление, анализ выступления детьми.
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	3	3	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
		1,5	1,5	
Тема 5 В мире пословиц.	1	0,5	1,5	Беседа, практическая работа, наблюдение.
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 6 Виды театрального искусства.	1,5	-	1,5	беседа
	1,5	-	1,5	
Тема 7 Правила поведения в театре.	0,5	1	1,5	Беседа, практическая работа, наблюдение.
	-	1,5	1,5	

Тема 8 Постановка сказки по выбору.	1,5	-	1,5	практическая работа, наблюдение, выступление, анализ выступления детьми.
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 9 Театральная азбука.	-	1,5	1,5	. Беседа, практическая работа, наблюдение.
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	3	3	
Тема 10 Театральная викторина «Маски».	1	2	3	Викторина
Тема 11 Инсценирование сказки по выбору.	1,5	-	1,5	практическая работа, наблюдение, выступление, анализ выступления детьми.
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 12 Театральная игра.	0.5	1	1,5	Беседа, практическая работа, наблюдение.
	0.5	1	1,5	
	0.5	2.5	3	
Тема 13 Основы театральной культуры	1,5	-	1,5	Беседа
Тема 14 Инсценирование сказки по выбору	1,5	-	1,5	практическая работа, наблюдение, выступление, анализ выступления детьми.
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 15 Чтение в лицах стихов С.Михалкова, С. Маршака.	1,5	-	1,5	практическая работа, наблюдение, выступление, анализ выступления детьми.
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 16 Театральная игра	-	1,5	1,5	Беседа, практическая работа, наблюдение.
	0,5	2,5	3	
Тема 17 Культура и техника речи.	-	1,5	1,5	Беседа, практическая работа, наблюдение.
	-	3	3	
	-	1,5	1,5	
Тема 18 Ритмопластика	-	1,5	1,5	практическая работа, наблюдение
Тема 19 Заключительное занятие.	1	2	3	Беседа, практическая работа, наблюдение.

				Выступление.
	19,5	88,5	108	

3.3 III год обучения.

Тема	Количество часов			Форма аттестации
		практика		
Тема 1 Вводное занятие.	1	0,5	1,5	беседа
Тема 2 Здравствуй, театр! Роль театра в культуре.	0,5	1	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа.
	1,5	-	1,5	
Тема 3 Инсценирование сказки по выбору.	1,5	-	1,5	практическая работа, наблюдение, выступление, анализ выступления детьми
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 4 Презентация сказки.	-	3	3	выступление
Тема 5 В мире пословиц.	-	1,5	1,5	практическая работа, наблюдение,
	-	1,5	1,5	
Тема 6 Виды театрального искусства.	2	1	3	практическая работа, наблюдение, беседа.
Тема 7 Упражнения на развитие дикции.	-	1,5	1,5	практическая работа, наблюдение,
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	3	3	
Тема 8 Репетиция сказки по выбору.	1,5	-	1,5	практическая работа, наблюдение, выступление, анализ выступления детьми
	-	1,5	1,5	
	-	3	3	
	-	7,5	7,5	
	-	3	3	
Тема 9 Презентация сказки.	-	3	3	выступление
Тема 10 Правила поведения в	2	1	3	практическая

театре.	-	1,5	1,5	работа, наблюдение, беседа.
Тема 11 Инсценирование сказки по выбору.	1,5	-	1,5	практическая работа, наблюдение, выступление, анализ выступления детьми
	-	1,5	1,5	
	-	3	3	
	-	7,5	7,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 12 Театральная азбука.	-	3	3	практическая работа, наблюдение,
Тема 13 Театральная игра «Маски».	1	0,5	1,5	викторина
Тема 14 Театральная игра.	-	3	3	практическая работа, наблюдение,
Тема 15 Инсценирование сказки по выбору.	1,5	-	1,5	практическая работа, наблюдение, выступление, анализ выступления детьми
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	3	3	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 16 Основы театральной культуры.	1,5		1,5	беседа.
Тема 17 Музыкально-пластические игры и упражнения.	-	1,5	1,5	практическая работа, наблюдение
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 18 Чтение в лицах стихов русских поэтов.	1	0,5	1,5	практическая работа, наблюдение, выступление, анализ выступления детьми
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 19 Театральная игра.	-	1,5	1,5	практическая работа, наблюдение
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 20 Заключительное занятие.	1	2	3	Диспут, беседа, практическая работа.
	17	91	108	

3.4. IV год обучения.

Тема	Количество часов			Форма аттестации
	теория	практика		
Тема 1 Вводное занятие.	1	0,5	1,5	беседа
Тема 2 Театр! Театр!	0,5	1	1,5	Беседа, наблюдение, практическая работа.
	1,5	-	1,5	
Тема 3 Инсценирование рассказа Носова по выбору.	1,5	-	1,5	практическая работа, наблюдение, выступление, анализ выступления детьми
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 4 Презентация постановки.	-	3	3	выступление
Тема 5 В мире пословиц.	-	1,5	1,5	практическая работа, наблюдение,
	-	1,5	1,5	
Тема 6 Виды театрального искусства.	2	1	3	практическая работа, наблюдение, беседа.
Тема 7 Упражнения на развитие дикции.	-	1,5	1,5	практическая работа, наблюдение,
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	3	3	
Тема 8 Постановка рассказа Драгунского по выбору.	1,5	-	1,5	практическая работа, наблюдение, выступление, анализ выступления детьми
	-	1,5	1,5	
	-	3	3	
	-	7,5	7,5	
	-	3	3	
Тема 9 Презентация постановки.	-	3	3	выступление
Тема 10 Правила поведения в театре.	2	1	3	практическая работа, наблюдение, беседа.
	-	1,5	1,5	
Тема 11 Инсценирование пьесы на школьную тематику по выбору.	1,5	-	1,5	практическая работа, наблюдение, выступление, анализ выступления детьми
	-	1,5	1,5	
	-	3	3	
	-	7,5	7,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 12 Театральная азбука.	-	3	3	практическая работа, наблюдение,
Тема 13 Театральная викторина «В гостях у Мельпомены».	1	0,5	1,5	викторина

Тема 14 Театральная игра.	-	3	3	практическая работа, наблюдение,
Тема 15 Инсценирование пьесы по выбору.	1,5	-	1,5	практическая работа, наблюдение, выступление, анализ выступления детьми
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	3	3	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 16 Основы театральной культуры.	1,5		1,5	беседа.
Тема 17 Музыкально-пластические игры и упражнения.	-	1,5	1,5	практическая работа, наблюдение
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 18 Чтение в лицах стихов любимых поэтов.	1	0,5	1,5	практическая работа, наблюдение, выступление, анализ выступления детьми
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 19 Театральная игра.	-	1,5	1,5	практическая работа, наблюдение
	-	1,5	1,5	
	-	1,5	1,5	
Тема 20 Заключительное занятие.	1	2	3	Диспут, беседа, практическая работа.
	17	91	108	

4. Содержание учебного плана

4.1. I год обучения

Тема 1. Водное занятие.

Теория: комплектование группы, инструктаж по ТБ

Практика: игра театр-экспромт «Колобок»

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Тема 2. Здравствуй, театр.

Теория: дать понятие театра.

Практика: познакомить с театрами Петрозаводска.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Тема 3. Театральная игра.

Теория: Поведение на сцене.

Практика: работа над приобретением навыков исполнительства, театральные игры «Шайба в воротах», «Репортаж», «Разбилась любимая мамина чашка».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 4. В мире пословиц.

Теория. Что такое пословицы. Значение пословиц.

Практика Учим пословицы. Инсценировка пословицы. Игра-миниатюра с пословицами. Игра «Объяснялки».

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Тема 5. Виды театрального искусства.

Теория: рассказ о видах театрального искусства в доступной форме.

Практика: Упражнения на развитие дикции чтение чистоговорок и скороговорок.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Тема 6. Правила поведения в театре.

Теория: познакомить с правилами поведения в театре.

Практика: учимся ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнером.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Тема 7. Кукольный театр. Постановка сказки.

Теория: выбор сказки, распределение ролей.

Практика: чтение по ролям . работа на сцене, индивидуальная работа, показ.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

Тема 8. Театральная азбука.

Теория: Потешки. Понятие фольклора.

Практика: разучивание скороговорок, потешек.

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа.

Тема 9. Театральная викторина.

Теория: объяснение правил викторины.

Практика: Театральная викторина «Сказка, сказка, приходи»

Формы контроля: наблюдение, викторина

Тема 10. Инсценирование сказки по выбору.

Теория: выбор сказки, распределение ролей.

Практика: чтение по ролям . работа на сцене, индивидуальная работа, показ.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

Тема 11. Театральная игра.

Теория: Профессии в театре.

Практика: игры на развитие слухового , зрительного внимания, на выделение ключевых слов в тексте.

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа.

Тема 12. Основы театральной культуры. Пластические игры и упражнения.

Теория: беседа «Театр- искусство коллективное»

Практика: Пластические игры и упражнения..

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа.

Тема 13. Инсценирование сказки о животных.

Теория: выбор сказки, распределение ролей.

Практика: чтение по ролям . работа на сцене, индивидуальная работа, показ.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

Тема 14. Театральная игра.

Практика: игры на развитие воображения, фантазии, образного мышления, игры-пантомимы.

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа

Тема 15. Чтение в лицах стихов И.Токмаковой, А.Барто, Э. Успенского.

Теория: выбор сказки, распределение ролей.

Практика: чтение по ролям, работа на сцене, индивидуальная работа, показ.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

Тема 16. Культура и техника речи.

Теория: Что такое сценическая речь.

Практика: упражнения на постановку дыхания, развитие артикуляционного аппарата.

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа.

Тема 17. Ритмопластика.

Теория: объяснение темы занятия.

Практика: упражнения на создание образов с помощью жестов, мимики, пластики.

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа

Тема 18. Инсценирование сказок К.И.Чуковского.

Теория: выбор сказки, распределение ролей.

Практика: чтение по ролям . работа на сцене, индивидуальная работа, показ.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

Тема 19. Заключительное занятие.

Теория: обсуждение, анализ успехов каждого воспитанника.

Практика: показ любимых инсценировок.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

4.2. II год обучения.

Тема 1. Водное занятие.

Теория: инструктаж по ТБ

Практика: игра театр-экспромт «Колобок»

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Тема 2. Роль театра в культуре.

Теория: расширить понятие театра.

Практика: познакомить с театрами Санкт-Петербурга, Упражнение не ориентировку в пространстве, построение диалога с партнерами.

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа.

Тема 3. Мастерство актера.

Теория: объяснение новой темы.

Практика: работа над созданием образа героя с помощью жестов и мимики.

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа,

Тема 4. обыгрывание сказки по выбору.

Теория: выбор сказки, распределение ролей.

Практика: чтение по ролям работа на сцене, индивидуальная работа, показ.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

Тема 5. В мире пословиц.

Теория. Объяснение темы.

Практика: обыгрывание пословиц, игра «Объяснялки»

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Тема 6. Виды театрального искусства.

Теория: презентация о видах театрального искусства

Практика: чтение чистоговорок и скороговорок.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Тема 7. Правила поведения в театре

Теория: повторить правила поведения в театре.

Практика: учимся ориентироваться в пространстве,

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа.

Тема 8. Кукольный театр

Теория: выбор сказки, распределение ролей.

Практика: чтение по ролям работа на сцене, индивидуальная работа, показ.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

Тема 9. Театральная азбука.

Теория: повторение материала.

Практика: разучивание скороговорок, потешек.

Формы контроля: опрос, наблюдение, практическая работа.

Тема 10. Театральная викторина.

Теория: объяснение правил викторины.

Практика: викторина.

Формы контроля: викторина.

Тема 11. Инсценирование сказки по выбору.

Теория: выбор сказки, распределение ролей.

Практика: чтение по ролям . работа на сцене, индивидуальная работа, показ.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

Тема 12. Театральная игра.

Теория: объяснение целей занятий по театральной игре.

Практика: игры на развитие слухового, зрительного внимания, на выделение ключевых слов в тексте.

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа.

Тема 13. Основы театральной культуры. Пластические игры и упражнения.

Теория: беседа о театральной культуре.

Практика: Пластические игры и упражнения..

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа.

Тема 14. Инсценирование сказки по выбору.

Теория: выбор сказки, распределение ролей.

Практика: чтение по ролям . работа на сцене, индивидуальная работа, показ.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

Тема 15. Чтение в лицах стихов Маршака, Михалкова.

Теория: выбор сказки, распределение ролей.

Практика: чтение по ролям . работа на сцене, индивидуальная работа, показ.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

Тема 16. Театральная игра.

Теория: объяснение темы.

Практика : игры на развитие воображения, фантазии, образного мышления, игры-импровизации

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа

Тема 17. Культура и техника речи.

Теория: объяснение темы занятия.

Практика: упражнения на постановку дыхания, развитие артилякуционного аппарата, упражнения для губ «Радиотеатр».

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа

Тема 18. Ритмопластика.

Теория: Понятие образа. Понятие пантомимы. Особенности каждого животного надо уловить и изобразить.

Практика: упражнения на создание образов животных с помощью жестов, мимики, пластики.

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа

Тема 19. Заключительное занятие.

Теория: обсуждение, анализ успехов каждого воспитанника.

Практика: открытое занятие для родителей

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

4.3. III год обучения.

Тема 1. Водное занятие.

Теория: инструктаж по ТБ

Практика: игра театр-экспромт по выбору.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Тема 2. Здравствуй, театр. Роль театра в культуре.

Теория: дать детям окунуться в мир фантазии.

Практика: познакомить с театрами Москвы. Упражнение не ориентировку в пространстве, построение диалога с партнерами..

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа.

Тема 3. Инсценирование сказки по выбору.

Теория: выбор сказки, распределение ролей.

Практика: чтение по ролям . работа на сцене, индивидуальная работа, показ.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

Тема 4. Презентация сказки.

Теория: вступительное слово.

Практика: показ сказки родителям.

Формы контроля: выступление.

Тема 5. В мире пословиц.

Практика: обыгрывание пословиц, игра «Объяснялки»

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Тема 6. Виды театрального искусства.

Теория: презентация о видах театрального искусства

Практика: чтение чистоговорок и скороговорок.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Тема 7. Упражнения на развитие дикции.

Теория: объяснение темы занятия.

Практика: упражнения на постановку дыхания, развитие артиляционного аппарата, упражнения для губ «Звуки природы».

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа

Тема 8 Репетиция сказки по выбору.

Теория: выбор сказки, распределение ролей.

Практика: чтение по ролям . работа на сцене, индивидуальная работа, показ.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

Тема 9. Презентация сказки.

Теория: вступительное слово.

Практика: показ сказки родителям.

Формы контроля: выступление.

Тема 10. Правила поведения в театре.

Теория: повторить правила поведения в театре.

Практика: учимся ориентироваться в пространстве

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа.

Тема 11. Инсценирование сказки по выбору.

Теория: выбор сказки, распределение ролей.

Практика: чтение по ролям работа на сцене, индивидуальная работа, показ.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

Тема 12. Театральная азбука.

Теория: повторение материала.

Практика: разучивание скороговорок, потешек.

Формы контроля: опрос, наблюдение, практическая работа.

Тема 13. Театральная викторина.

Теория: объяснение правил викторины.

Практика: викторина.

Формы контроля: подведение итогов викторины

Тема 14. Театральная игра.

Теория: объяснение темы.

Практика: игры на развитие слухового, зрительного внимания, на выделение ключевых слов в тексте.

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа.

Тема 15. Инсценирование сказки по выбору.

Теория: выбор сказки, распределение ролей.

Практика: чтение по ролям . работа на сцене, индивидуальная работа, показ.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

Тема 16. Основы театральной культуры.

Теория Театральные термины

Форма контроля: беседа

Тема 17. Пластические игры и упражнения.

Практика: Пластические игры и упражнения.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

Тема 18. Чтение стихов русских поэтов.

Теория: выбор сказки, распределение ролей.

Практика: чтение по ролям, работа на сцене, индивидуальная работа, показ.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

Тема 19. Театральная игра.

Теория: объяснение темы.

Практика: игры на развитие воображения, фантазии, образного мышления, игры-импровизации.

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа.

Тема 20. Заключительное занятие.

Теория: обсуждение, анализ успехов каждого воспитанника.

Практика: показ любимых инсценировок.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

4.4. IV год обучения.

Тема 1. Водное занятие.

Теория: инструктаж по ТБ

Практика: игра театр-экспромт по выбору.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Тема 2. Театр! Театр!

Теория: дать детям окунуться в мир фантазии.

Практика: познакомить с зарубежными театрами . Упражнение не ориентировку в пространстве, построение диалога с партнерами..

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа.

Тема 3. Инсценирование рассказа Носова по выбору.

Теория: выбор рассказа, распределение ролей.

Практика: чтение по ролям . работа на сцене, индивидуальная работа, показ.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

Тема 4. Презентация постановки.

Теория: вступительное слово.

Практика: показ сказки родителям.

Формы контроля: выступление.

Тема 5. В мире пословиц.

Практика: обыгрывание пословиц, игра «Объяснялки»

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Тема 6. Виды театрального искусства.

Теория: презентация о видах театрального искусства

Практика: чтение чистоговорок и скороговорок.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Тема 7. Упражнения на развитие дикции.

Теория: объяснение темы занятия.

Практика: упражнения на постановку дыхания, развитие артикуляционного аппарата, упражнения для губ «Звуки природы».

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа

Тема 8. постановка рассказа Драгунского по выбору.

Теория: выбор рассказа, распределение ролей.

Практика: чтение по ролям . работа на сцене, индивидуальная работа, показ.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

Тема 9. Презентация постановки.

Теория: вступительное слово.

Практика: показ сказки родителям.

Формы контроля: выступление.

Тема 10. Правила поведения в театре.

Теория: повторить правила поведения в театре.

Практика: учимся ориентироваться в пространстве

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа.

Тема 11. Инсценирование пьесы на школьную тематику по выбору.

Теория: выбор сказки, распределение ролей.

Практика: чтение по ролям работа на сцене, индивидуальная работа, показ.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

Тема 12. Театральная азбука.

Теория: повторение материала.

Практика: разучивание скороговорок, потешек.

Формы контроля: опрос, наблюдение, практическая работа.

Тема 13. Театральная викторина.

Теория: объяснение правил викторины.

Практика: викторина.

Формы контроля: подведение итогов викторины

Тема 14. Театральная игра.

Теория: объяснение темы.

Практика: игры на развитие слухового, зрительного внимания, на выделение ключевых слов в тексте.

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа.

Тема 15. Инсценирование пьесы по выбору.

Теория: выбор сказки, распределение ролей.

Практика: чтение по ролям . работа на сцене, индивидуальная работа, показ.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

Тема 16. Основы театральной культуры.

Теория Театральные термины

Форма контроля: беседа

Тема 17. Пластические игры и упражнения.

Практика: Пластические игры и упражнения.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

Тема 18. Чтение стихов любимых поэтов.

Теория: выбор стихов, распределение ролей.

Практика: чтение по ролям, работа на сцене, индивидуальная работа, показ.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление.

Тема 19. Театральная игра.

Теория: объяснение темы.

Практика: игры на развитие воображения, фантазии, образного мышления, игры-импровизации.

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа.

Тема 20. Заключительное занятие.

Теория: обсуждение, анализ успехов каждого воспитанника.

Практика: показ любимых инсценировок.

Формы контроля: беседа, наблюдение, выступление

